

VETTERE

ITALIA



**IL SETTORE SI
RITROVA A FIRENZE**

**IN VETRINA
A DATE**

**NOVITÀ
D'AUTUNNO**

Edizioni Ariminum Srl - Via Negrolì, 51/A - 20133 Milan - Italy

La prima rivista di ottica e occhialeria - **Settembre 2020**



IN VETRINA
@ DaTe



mod Alisio

DERAPAGE & VANNI

A DaTe 2020 **Nico-design** è presente con le sue due "ammiraglie".

Esistono infiniti modi, tecniche e materiali per realizzare un occhiale. Questione di scelte. **Derapage** ne ha fatta una, molto ambiziosa, trent'anni fa, che è la stessa di oggi: creare occhiali dal design esclusivo ad alto contenuto tecnologico. Un pezzo di futuro da vivere in anteprima.

A DaTe Derapage presenta **GT**, una linea di occhiali che combina materiali dalle prestazioni altissime, che uniscono la flessibilità dell'acciaio alla leggerezza dell'alluminio. In lamina d'acciaio ultrasottile, l'occhiale propone un montante in alluminio rigato, grigio opaco.

GOOD'S

IN VETRINA
@ DaTe

Il brand **GOOD'S** si presenta per la prima volta a DaTe con la sua linea di occhiali realizzati totalmente a mano in Italia, con materiali di altissima qualità, bio ed ecocompatibili.

L'azienda nasce a Napoli, la città che è un microcosmo attraversato da diverse civiltà che hanno lasciato tracce in un immenso patrimonio culturale di respiro internazionale.

Il marchio prende il nome dall'ideatore del progetto **Piero Buono** con una lunga esperienza nel mondo dell'eyewear e una famiglia presente da tre generazioni nel mondo dell'ottica. Insieme a lui danno vita al brand l'architetto **Francesco Maria Stazio**, direttore creativo e **Walter William Engle**, l'anima young a cui è affidato lo sviluppo digital del brand.

La prima collezione, the **Architecture Collection**, è un tributo all'architettura da cui trae ispirazione ricercando l'equilibrio di forme e materiali e che ritroviamo nei dettagli, in particolare nelle anime delle aste laterali dove bugnati, paraste e lesene sono visibili grazie alla trasparenza degli acetati e vengono usati come elementi sia strutturali sia ornamentali.

Sette modelli di occhiali, in sei diverse varianti colore, tutte ispirate all'architettura di Napoli, che prendono il nome da 7 illustri architetti che hanno operato nella città partenopea tra la fine del Cinquecento e il 2000: Antonio Niccolini, Cosimo Fanzago, Luigi Vanvitelli, Luigi Cosenza, Errico Alvino, Ferdinando Sanfelice, Giancarlo Alisio.

La scelta dei materiali è parte centrale del progetto, le montature sono in bio acetato M49 di Mazzucchelli, 100% riciclabile e 100% biodegradabile. I porta occhiali esclusivi GOOD'S sono in ecopelle, realizzati dalla storica azienda artigianale Gatto Astucci e tutti gli stampati sono in materiali NCF.

Gli occhiali da vista e da sole **Vanni** sono nati a Torino nel 1990, sono di casa a Milano, Parigi, New York, Tokyo e Sidney e sono l'avanguardia nel mondo dell'occhialeria creativa.

A Firenze Vanni presenta le nuove colorazioni della collezione **MACRO** in acetato esclusivo, creata dal centro stile interno all'azienda: una trama che scompone la materia per cercarne la struttura molecolare, in versione extra-preziosa dalla fantasia perlata e dal disegno raffinato che gioca combinando materiale di base in tonalità ramata o grigio, impreziosito da gocce di forma molecolare di colore azzurro e bordeaux. Completa la collezione la lastra dall'effetto lamellare tridimensionale nero, su sfondo cristallo, anche blu e verde o viola.

Sono ispirati alla Highline di New York gli occhiali in metallo dalla costruzione leggera e l'aspetto retrò, con un tocco di colore contemporaneo sulla lamina bombata.

Il cerchio in tonalità galvaniche di nero, oro rosato e oro, sostiene come sospeso il ciliare in lamina bombata, colorato a tinta solida o sfumato su tonalità di blu, rosa, bordeaux e viola.

Le forme sono femminili e ricordano l'eterna farfalla o il rettangolo dalle forme ampie.



mod Sanfelice

